周易正解

周易正解卷四

師 ䷆ 坎下坤上

序卦傳曰訟必有衆起故受之以師師者衆也凡訟必有黨彼以黨起者非一人此以黨應者亦非一人故爲有衆起受之以師其卦下坎上坤坎爲險坤爲衆以衆履險兵凶之象上下五陰一陽陽爲主陰隨之有行師之象故曰師然則何以異于比曰比一陽在上是人君居高臨下以治也此一陽在下是臣子爲將率衆以征也將統衆前進而往故陽在下君臨民南向而來故陽在上陰偶曰比坤衆曰師然則何

以不曰戰陳征伐而曰師。師者人民也。國以民爲本。生以人爲貴。天心至愛莫如人。人主至重莫如民。天道好生不殺。聖人容保如傷。欲惡形而相忮。五兵作而相戕。天地之閏數。聖人之不得已。是以衛靈公問陳。孔子不對。蓋戰陳征伐者。聖人所不欲訓也。不得已而用之。在得賢將。和人心。勿以必進爲勇。務以多殺爲功。中四爻之象具矣。九二剛中爲賢將。六三貪功取敗。六四无功守常。六五任將不專。撓權僨事。軍旅之情形備矣。大抵三軍和。將帥賢。偏裨奉令。委任專一。班師行賞。崇德報功。是帝王之舉也。人和爲神

武之本。故初言律。小人爲强戰之媒。故終垂戒。其要歸于容民蓄衆而已。六爻不取全勝。其義可知

或曰。師貞丈人吉。九二是已。四五有輿尸之凶何也。

蓋以一卦占。則九二爲帥。五陰皆從。以各爻占。則一爲師衆。二爲主帥。三四爲偏裨。五爲臨敵。六爲賞功。以上下卦占。則九二爲將。六五爲君。師中旣有主帥。又有君在。爲撓權之象。易者變也。象未可執一論

自屯以來六卦皆兼坎。何也。水爲資生之源。乾坤始造。即有險難。自屯至師。皆聖王濟險之業。天下事未有不先難者

師貞丈人吉无咎彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

馭衆之道安正而已矣衆則擾擾則傷聖人欲安全之故曰貞得老成練達之將則可无輕舉僨事而吉不至殘虐殺人而无咎矣彖曰師豈異人即吾衆庶也貞豈異術惟其正而已天下以衆爲本衆以正爲歸得衆則可安天下得正則可得衆以此爲師師莫衆焉以此求貞貞莫正焉豈必攻城畧地而後謂師豈必戰勝守固而後謂貞豈必東征西伐而後可王

哉此文王彖辭之本意以卦言之九二陽剛居坎之中上與六五正應羣陰協從師本坎險而坤順應蓋丈人老成安重之將奉明主弔民伐罪之正如以五毒之藥攻剥膚之瘍救民非殘民也民自從之不戰而服于何不吉以征不正于何有咎是王者之師是謂行險而順

易言貞多保固之意師以正爲本孟子所謂征者正也故彖傳于此特釋之在他處不獨以正訓

周禮瘍醫職云凡療瘍以五毒攻之師曰毒可知聖人不得已之意

象曰。地中有水。師。君子以容民畜衆

此聖人論師之至意。故曰仁不可爲衆。國君好仁。天下无敵。兵者聖人安民而用之。非以殘民也。其卦地中有水。水在地中。人見地不見水。師在衆心。敵見衆不見師。地不見水。而隨地鑿之則得水。敵不見兵。而因民用之。則皆師。王者養民有恩。敎民有素。平居則入孝出弟。有事則親上死長。无形之金湯。隱于容畜之內。是謂行險而順。剛中而應。地中有水。其象如此

○師本殘民害衆之事。聖人取象曰容民畜衆。以不殺爲武也。在他書。則必曰君子以弔民伐罪。以除暴

安民非聖人意矣

初六師出以律否鄙臧凶象曰師出以律失律凶也

初象師始出陰柔在下有衆卒之象聖王之師出必以律律言和也作樂者截竹爲筩吹之以審五音曰律比方坎位爲黃鐘之宮六律之始下卦本坎六居初爲圖數一六在下之象水一生六成位當黃鐘故象律言得人心之和也孟子曰天時地利不如人和得道者多助天下順之人和也故豫卦之辭曰利行師其大象曰先王以作樂崇德周禮大師執同律以聽軍聲春秋傳晉師曠歌南風知楚師不競律也司

馬遷作律書曰兵械爲重望敵而知吉凶聞聲而效勝負其旨皆原于此王者容畜衆庶億兆一心三軍同氣如耳目之效心志手足之捍頭目不令而從令出卽行不禁而戢禁出卽止非徒以刑賞也故討有罪衆皆曰可討征不庭衆皆曰可征進則協力退則同守如塤篪之應琴瑟之調乃所謂律以此出師无敵于天下若其衆志不同輿論不協君所欲討將以爲不可將所欲伐偏裨以爲不然偏裨所行士卒以爲不便百人同而一人不同衆口同而心志不同則甲可乙否面是背非謂之否臧如是者雖堅甲利兵

父子兄弟自爲戰難保不敗而况民乎。其凶可知。是以師必衆心調和。而後可動也。然不曰臧否。而曰否臧。何也。謂衆否其上之所臧也。臧否其情順否其所臧其志逆。上臧而下否。其失人和可知也。坎在下。爲險陷之始。故以失律爲戒

九二。在師中。吉无咎。王三錫命。象曰在師中吉。承天寵也。王三錫命。懷萬邦也

初師旣出矣。二則將在軍中時也。九二以剛居柔。得中。是謂丈人。爲五陰主。以此在朝在國。非臣子所當也。惟在師中。同聲應律則吉。自天子簡任。申命三錫

爲衆陰主故无咎象曰在師中吉者非九二敢于動衆也王者奉天伐暴將帥恭行天討仰承寵命而王所以再三錫命者亦惟欲其安民綏衆懷來萬邦非爲武功也九二在下居中爲坎主六五在上正應有承寵錫命之象見師非人臣所得專也禮隆誼重賜主任將之道正忠臣報主之日爻義因以勸勉之二言王命上應五也五言長子下應二也九二變爲坤爻辭有坤六二之象坤爲衆師象寵錫光象三錫萬邦不孤之象王命不疑之象推此類可以知象

國之大柄莫如征伐將在師中其生殺无以異于天

子故爻位不敢上擬于五而皆自五錫命九二陽剛之資柔中在下乃吉无咎若无王命則爲專制過柔則不武過剛則暴在上則陵春秋書仲翬帥師惟其无君命也居中在内又爲不窮征遠討之象

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

六三以陰居陽當外之交有輕進取敗之象以柔乘剛有自用失律之象所謂否臧也或者在外之辭指六五也九二爲將在下六五居尊在外處師之時有二帥之象三既乘二又與五同功權分令亂故爲或輿尸之象輿衆也尸主也古者一車百人故謂衆爲

輿主多則權撓所以凶敗如春秋傳趙穿阻臾駢之謀欒黶違荀偃之令是也坎爲輿爲血輿尸覆軍殺將之象故曰大无功謂六三死而車載其尸以歸也象不主一義所以爲象

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

六四坤體重陰居上之下有退怯之象故不爭右而左避兵法右爲前左爲後右陰主殺士卒尚右貴效死也左陽主生將軍尚左貴生全也左次退舍也九二以將居左二四同功三既失律中軍振旅四從九二有左次之象故无否臧失律之咎象曰左次无咎

者。聽二指揮。不自用輕進。雖无制勝之功。亦不違律
而失常也
三四皆偏裨。三以柔居剛進。聽五。故失律而輿尸。四
以柔得正。退從二。故左次而无咎
六五。田有禽。利執言。无咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。象
曰。長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也
五本君象。下與二應。五既錫命。則當以軍事盡委之
如田中有禽。害我稼穡。二以丈人之貞。奉辭致討。執
而問之。以副王命。懷萬邦。自獲攸利。勿事攻圍屠戮
可以无咎。今九二既受命帥師。五又使六三衆主其

事十羊九牧故致貞凶長子指九二弟子謂長子之弟指六三君命爲貞撓敗爲凶坤中似離有田禽之象古者于田講武二互震長子之象三互坤衆子之象五互重坤陰柔失主之象下互震地雷爲豫猶豫不專之象二在下五居上君在師中之象象曰九二剛中下應旣受王命行矣今六五在師又使弟子輿尸是使不當也所以貞凶

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

凡卦吉凶悔吝備于中爻本始之言多發于初大戒

之辭。每著于上。師之休咎。至五詳矣。上六陰極。小人之象。在師爲武功之終。出師以來。大君側席。而今始韜戈矣。功臣受封者。皆將享有國家。聖人體王命而昌言曰。大君有命。凡爾有國有家。前開後承。勿用小人。坤爲地。爲方。有國象。上變艮爲門闕。有家象。象曰。凡人臣以寵利居功。則驕盈不法。故以大君之命。正其功也。世祿之門。常多壬憸。承望誘引。以導于邪。喪亂興師。所由來也。故戒勿用。大君行賞。以此申命。其賢于丹書鐵券。不亦遠乎。或者謂小人爲功臣之不賢者。則不當受封。夫既功在國家矣。豈得謂之小人。

人主以小人待功臣則其誤國事大矣大抵武功旣平爲更始之慮如成王誅管蔡懲弃蜂之求螯國之大事惟師旅以一人定亦以一人倡始丈人而終小人始小人而又終丈人治亂相倚故師往比來亂之終治之始聖人欲人慎其介焉耳

比☷☵坤下坎上

序卦傳曰衆必有所比故受之以比比者比也比之爲卦自師而來二一陽往居五而羣陰從之有天下附一人之象故曰比君子周而不比以命卦何也曰乃所爲不比也人情稠伍相與則情暱而易親上下相

懸則勢隔而易渙四海之大億兆之衆欲聯爲一體合爲一家若之何而可聖王孚之以體元永貞之德均之以建國親侯之制天子親諸侯諸侯親萬國如身使臂臂使指是以德博化廣四方攸同常如一人之身非小惠驩虞與民煦煦之謂故曰顯比然則卦何以反師蓋天運循環一治一亂轉移斡旋惟陽爲主聖主當陽爲能還定安集蓋衆不能无爭爭則亂亂則用武武輯亂寧孚之以德而建之以長廬里井甸所以安其衆也列地分封所以置其牧也有事則聚以爲師无事則散以爲比明主體元羣陰拱向師

則爲將比則爲君在師師從在國國從所以謂之比所以師繼之比也其卦下地而上水水在下則陷爲險在上則降爲澤上坎爲設險立國之象下坤爲遠邇順治之象又一陽居五爲明主當陽之象五陰共附爲萬國朝宗之象以爻論初爲遠人二爲賢士三爲士之干進者四爲在位之臣五爲君上爲化外莫非王民而不能无休咎者物情自爲不齊總之大順而已先儒未解原筮之義不究序卦之旨區區論比人比于人以求通夫王民皡皡何心求比王者无私何心比人是小人之比非王者之比也

卦爻剛柔以一爲主二則分故曰陽卦多陰陰卦多陽一陽則衆陰比一陰則衆陽畜易一陽之卦凡六復師謙豫比剥惟比最當位而吉

比避吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比自師來也原再也如文王世子末有原之原謂依師卦再筮也正爲初筮反爲再筮初筮得師再筮得比師爲貞吉无咎比吉與師同但師臣道不稱元比君德不元不足以長人師用貞則无咎比建侯永貞

乃无咎此再筮所異耳天運循環師亂比治昔之不來寧者今始來寧有元永貞固之德則朝宗恐後明主當陽後至之夫自絶化外凶之道也彖曰比之吉也者比輔也諸陰在下順從也再筮爲元永貞而後无咎者指九五爲比主也在師九居二臣道柔中在比九居五君德剛中也不寧方來者九五自師往居上羣陰自師來應于下亂後得主向之不寧者今始來也後夫凶者指師之初六最後往居上一陰背陽而處窮无所歸也不寧解見屯卦坎險多憂不寧之象

師二至五上互震比五至二下互艮震爲草艮爲手
有手持草揲筮之象比言原筮猶井言改邑反前卦
而言以示序卦之義
象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯
水在地中則陷爲淵井在地上則行爲安流水性平
地道順乎且順故曰比又水土和合親附之象先王
建萬國親諸侯如地行水諸侯依天子朝宗如水歸
地天下至廣兆民至衆一人治之勢所不及分建賢
哲以均其聚統其渙如水汎濫疏九河開四瀆乃得
所歸而天地平成矣王者比衆之道亦猶是也所以

輕重相維久安長治非先王得元永貞之吉而能若是乎故其象與屯之建侯不寧者治亂殊矣

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉也

六自師上來居初也有孚指九五九五以坎中一陽有信實之象在師二爲丈人今徙居五爲賢君之象故羣陰比之六居比初擇主慎始九五剛中有孚比得其主何咎之有蓋九五陽德方懋坎水盈缶今往在上膏澤下潤建國親侯之始初自師終來歸有君若此自有他吉象曰初六在下九五非應而正應在

四四五明良相得初因四以孚五坎爲有孚四爲用缶五坎水下流盈四之缶承流宣化初雖非正應有他吉也缶虛能受坤象盈缶坎中滿象

王民于上不自知其比王者亦无心于比之順治而已初自師上遠來居畿甸外不親見王者而同爲王民太平之賜帝力何有所謂有他吉者皞皞不知也

六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

六二陰柔中正上與九五爲正應身未出側陋而心傾向明主故爲比之自內然能以正自守不苟且猶外而得吉也象曰比之自內者六二中正雖有應在

上不自失其守也

二自師外來居內以柔從剛在上則下應在下則上附故爲比自內之象

二與四同功四在位二在野孟子所謂居仁由義大人之事備者故四曰外比二曰內比道德同而出處異大順之世士君子在朝者篤忠貞在野者切愛戴所以爲比也

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

三以陰居陽當坤之終進遇坎險與上爲應二陰相比皆不中正故爲比之匪人象曰三比于後夫无首

者上凶三豈免于害其士之附權倖以自累者乎

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

以六居四當位而內无正應外與五比故爲外比以臣從主可謂貞矣得賢主而輔可謂吉矣象曰外比於賢以无應于下而從上也

四自師三往外居四故爲外比之象

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位中正也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

九五以剛居中在師之二爲坎水在地中坎隱伏而師說道是用不顯今往居五陽剛在上光明首出下

國親附蕩蕩大順非雖虞曖昧之私故曰顯比在師外難孔亟田中有禽弟子輿尸邑人戒嚴彼一時也今羣心效順運際熙明前日之田禽三驅已失長子得輿國中无警此又一時也世路由陂而之平不寧方來何吉如之三驅者二往居五之象古者太平无事于田講武馳驅以三爲節周禮大司馬大閱立三表是其法也象曰顯比之吉以九自師之二往居五位得中而居正也三驅失前禽者禮獵禽逐其往不取其來易象往爲順來爲逆舍來逐往前所欲執之禽往已久矣无復可驅取也坎伏離有田象九五乗六

四似巽有禽象又自五視初二三四為來視上為往來為後往為前來者比附為順往者後夫為逆取順謂來者安之舍逆謂去者不追大順之道顯比之功也邑人不誡者在師使弟子不當凶敗告警今明主當陽六二柔中在下仰承天寵是王使中行委任得人外有良幹四方來寧王國以定不復如昔之警誡矣坤為邑人之象互巽有戒命之象

諸卦九五皆陽剛中正而光顯莫如比五五陰皆伏一陽居尊其應不分九五以元永貞之德親比萬國大明方中聖作物覩故曰顯比蓋自師以來險難既平

人心思治九五乘時撫運其象如此三驅失禽不誠皆師後之象不害物而聽其去不誠而人自知故爲大順

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

六自師初往居上凡在師羣陰皆以次來附而上六獨後故爲无首之象凡首在前无首則後象所謂後夫如會稽之防風氏是也天下已定比道已成孤亢无徒誰與爲比比田横之輩所以罔終故凶象曰比之无首者離羣孑立下則棄于四陰之類上則絶于一陽之君將自顛殞无所終也

首上象上六變爲觀大觀顯若有首則觀今以陰居上觀不成故爲无首之象

易象多變如訟師之類六爻皆以往來卦位取象所謂彰往察來序卦之義又有不盡然者所以爲易

小畜 ☴☰ 乾下巽上

序卦傳曰比必有所畜故受之以小畜蓋比附也畜收也物多而不收則散比五陰附一陽陽闢故諸陰開而成比小畜一陰束五陽陰合故諸陽斂而成小畜畜者束也故曰有禮而後可畜凡物我能畜之者我得而束之不能畜則不能束君子容民畜衆乃可以係屬天下之心小畜所以次比也爲卦下乾上巽六四一陰爲巽之主據五陽之中五陽翕然輻輳蓋陰陽之相求也甚切而定于一五陽共遇一陰其應不分在下者進而往在上者退而來雖以乾之健與

四遇則不復能上如約束然故曰小畜蓋陽氣之斂也陽不能斂陰則斂之陰之繫陽也大不能繫小則繫之其在人心一私之緣染壯志盡灰一事之牽累大業總廢三寸之鍵可以閉百尺之關一絲之綸可以制吞舟之鯉故羣陽坐束于微陰也易謂陰爲小謂陽爲大造化之理大不能束大小則入于无形而納之不苦受者甘而其畜固故曰善結者不解天下之至柔馳騁天下之至剛利用小也畜之而善則彊陽不驕而暴戾化爲綽約大象所謂美懿之文德是也畜之不善則狐疑喪心而大謀敗于不忍坤初六

所謂履霜之堅氷是也以卦論之是巽畜乾也以爻論之是六四一陰畜五陽也故初以正應往二不失亦往三勇往五上則同體矣故曰小畜然則四之罪不已甚乎而爻辭无咎何也曰所謂補過也巽非不正之陰處二陽之下其德本順居四是當位也上與五同體承乘相得下與三陽无苟合三求之而反目非有求于諸陽也惟其象爲風鼓動萬物諸陽受其吹累不能自持而嚮應造化之氣相感召非形制勢誘束縛也故曰无咎然則四其賢婦矣與五攣如而上又載之何也曰四與五上同巽非亂偶也五攣如

而上載婦者。陽德陰極。所謂德積載。非四從五。又從上也。陰畜陽極。故曰君子征凶。戒六四也。小畜之象義非一端。孟子曰。畜君者好君。六四上近九五。是爲元老忠良。如伊尹訓太甲。周公輔成王。以柔承剛。政不足諫。人不足責。從容論道。而君心自正。是小畜之亨。君子之懿文德也。至如夏桀以妹喜。商紂以妲己。誅幽王以褒姒滅。一婦爲累。禍延宗社。陰之累陽夫豈在多。萬事皆然。存乎人自占耳。若乃孔子見南子。以至漢周勃陳平事呂雉。唐狄仁傑事武曌。大小分量不同。其爲小畜之象。皆可通也。先正有言。文王

之道在小畜。當紂之時。天下已歸周。文王獨以小心懿恭周旋維持于亟重難挽之日。有一陰畜衆陽之象。論文王之心。商周興亡。機在呼吸。少不自持。則臣節難終。所謂密雲不雨。君子征凶時也。論周家之勢履盈持滿。畜極將通。所謂柔得中而上下應。志行乃亨。尚往之時也。皆小畜之占也

凡男女之卦。陽之能實陰者。莫如坎。陰之能制陽者莫如巽。故屯至比六卦。皆坎。即承之以巽

小畜。亨。密雲不雨。自我西郊。彖曰。小畜。柔得位而上下應之。曰小畜。健而巽。剛中而志行。乃亨。密雲不雨。尚

往也自我西郊施未行也

小畜一陰畜衆陽也其占爲亨通蓋乾陽方壯欲施化雨陰閉不開雲雖密而雨不得施望之正自我西郊陰氣滯于陰方蓄極特滿有亨通之道四互兌爲西郊天象彖曰何以爲小畜也一陰居四得位上下五陽齊應以陰束陽是爲小畜乾在下爲健巽在上爲柔巽能爲柔則乾亦能爲剛五雖與巽爲體與二皆以剛居中之德皆可有爲但勿爲陰柔所繫勵志上行乃能雲行雨施而得亨通小畜之亨也密雲不雨者所貴在往往則陽氣升而雨澤降陽隔不升但

壅閼爲密雲而已自我西郊者滯于陰方所施未得行也

坎爲雲爲雨爲隱伏故有密雲之象巽風以散之互離日以烜之故爲不雨之象兌居西爲澤有郊外之象西爲陰東爲陽凡雲東興西應陽倡陰和則多雨雲自西興是陽不倡也故雨不成

彖辭文王自占也天下歸周甚迫文王小心翼翼堅貞不移以保令終是臣道之亨也彖傳孔子據文王之事占也釋其卦體有志行尚往之象是乃君道之亨也其義則一

象曰風行天上小畜君子以懿文德

天行至健風行至柔巽風行于天上以柔文剛之象君子觀象謂尚力不如德用武不如文衣冠可以化強暴力雖强而不以武惟懿美其文德而已此三分有二敬止懿恭文王所以爲文也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

陽初生曰復復上往也初九居乾下一陽來復天行之始上應六四剛柔相從自其正理與諸陽受畜往者異何咎之有象曰以初從四以剛應柔道所當然于義爲吉

小畜一陰與他卦巽以巽順當位爲卦之主喜陽升共濟其道尚往故初復義吉二亦爲不失

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

牽連也復指初九二與五敵應五攣如于四初與四正應欲牽二以從四二外无正應內連于初亦欲因二往四應五也故爲牽復之象處小畜之時居中自守本无徵逐之情二四同功亦非无因之與故吉象曰牽復在中義无咎從因四應五亦不自失也

九三輿說脫輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

九三過剛不中上與四遇故脫其車輻止而不行將

即四以爲正室四不肯從葢四有正應在下三无應于上處小畜之時三迫欲就四故有脫輻不行夫妻反目之象巽爲木三四似坎爲輪輻輪中直木三下无偶爲輪脫輻之象又互兊爲毁折亦脫象脫輻示不肯去也上下卦兩體分隔乾老夫巽長妻以巽畜乾故爲反目互離爲目巽爲多白眼故有此象象曰

四非三偶安能正以之爲室此不當從而從也

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

六四巽主居當其位上承九五柔順精忠與五交孚陰質濁而多汗四能去其血陰性疑而多憂四能出

其惕血去則雖陰而无陰濁之累惕出則雖非乾而皆乾惕之心所以二孚于五爲攣如之交雖畜諸陽无邪媚之咎也象曰有孚惕出者六以陰居四九以陽居五以柔承剛志同道合在渙之彖傳亦曰柔得位而上同凡六四承九五皆爲合志在小畜相得尤甚反而爲履以陰居三其占凶矣

五四以坎爲血卦爲加憂兌爲決附亦血去惕出之象

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

六四以柔順冲虛之姿九五剛中與之同體剛柔當

位承乘相得其交攣固五以陽居尊有富象乘四陰虛施及比鄰五之富旣四之富也其有孚攣如如此然則五雖中亦巽也豈有尚行之志乎亦見畜于四者耳所以雖中不言吉也

手相綰曰攣五四似艮艮爲手巽爲繩攣如之象陽實爲富巽爲利市三倍亦富象五四爲鄰

上九旣雨旣處尚德載婦句貞厲月幾望君子征凶象曰旣雨旣處德積載也君子征凶有所疑也

九以陽居上小畜之極與四同體陰之閉塞已甚而陽之鬱結當伸不雨者至是亦將旣雨尚行者至此

无復可行下與九三敵應三脫輻不行上猶恩德其婦欲下載之以車婦即四也上變成坎有輿象蓋既雨則須車既處則可不載猶必載之其攣如貞固不解如此亦醜厲矣當此時陰氣盈滿如幾望之月畜陽已極君子于此更往則陰過盈而陽欲亡矣故凶君子戒六四也象曰既雨既處德愛積厚故車載婦也君子征凶者征則疑于无陽此文王三分有二以服事殷之占處此更進則臣疑于君所以小心翼翼成其爲小畜也

既雨既處畜極之象既雨非真雨真雨則不成畜象

謂密雲不雨者至是亦當旣雨耳陽受畜往者至此无復可往亦旣處矣尚德載婦者上九受畜于四尚欲往載之也上九變則成坎坎爲月坎滿在上幾望之象

文王始遇紂虐小畜猶未固也羑里旣釋聖德日孚所謂天王聖明臣罪當誅則凶殘格心而紂亦諒其精忠矣是以西伯之命委任愈篤有二西歸功高不疑則上九所謂尚德載婦月幾望而君子不敢往者也所以憂患繼之以履嗟乎非聖人而能若是乎

履䷉兌下乾上

三同功故厲至上則履道大成天高下旋所謂履不處出于尾而虎不能咥者此也故元吉嗟夫世路崄巇安往无危機猛虎咥人不在山林聖人操何術而履虎之尾使不咥人乎觀其象玩其占亦惟曰履虎尾而已矣夫履虎尾之心何心恭敬之心辭讓之心人皆有之能以不敢先之心後天下之人以不敢紀之心臨天下之事以不敢輕進之心處天下之憂患文王小心翼翼克濟大難亦不外此君子用禮天下无畏途故曰履者禮也所以終而愈吉也

小畜以一陰收五陽有斂束固結之象履以一陰逐

五陽有周旋不往之象故曰履不處也上九云其旋以此讀者不察觀象所以難

履上天下澤而交象天下于澤有旋轉之象所以天地將交繼之以泰也

履虎尾不咥迭叕二音人亨

行地曰履踐跡亦曰履乾履兌兌履乾也虎凶暴之獸西方之宿名兌西方之卦故象之咥張口噬貌兌闕爲口爲毀折八卦兌次乾而本卦兌卽在乾下兌口向乾有咥象天行周旋不停兌逐乾轉乾健反及兌後爲履虎尾不能咥之象以此爲履焉往不亨履

者禮也惟禮可以遠患故曰作易者其有憂患其當文王與紂之事其辭危莫危于履虎尾之辭矣周邦居西故于西方之卦毁折之象三致意焉孔子論處憂患以履爲首先聖後聖其揆一也

以八卦之象論天高澤卑天浮于九霄之上而旋于九地之下則澤反在天中以八卦之位論乾先兌後乾健行不停而兌周旋不及則兌反在乾前故爲履尾之象雜卦傳曰履不處乾與兌相周旋也孟子曰動容周旋中禮盛德之至非文王處紂之事烏能及此嗟夫乾所以大也虎雖凶類藐爾一物荷天之慈

雖跳梁何爲此所謂人欲自絕何傷於日月諺云仰天而唾其兌咥乾之謂與

詩曰亹亹文王又曰勉勉我王又曰古之人无斁皆言履也乾所以統元氣惟其不息聖人所以轉移人心惟其不已猛虎咥人利于止故艮止爲虎欲遠其害莫如行故其象爲虎履人人履虎虎履人利前人履虎利後能出虎後者虎自不能傷然非乾健不能故月之逐日也日反逐其後而成月日之逐天也天反逐其後而成歲亦履象也故履之爲虎履尾則亨戒于先也乾之爲龍无首則吉尚其後也然則聖人

處憂患之道可知已是故小心莫如文王而純一不已與天同健非柔不可非剛不能能柔順然後能无斁故履雖不處而敬未嘗不止莫高于天而下旋于履莫卑于禮而崇極于天易所以无方神所以不測能通乎象而易可知通乎易而道无餘術矣

象曰履柔履剛也說悅而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

履者剛行而柔為履也柔為兌剛為乾踐跡為履詩云彼姝者子履我卽兮乾退而履兌兌進而履乾乾健不息兌悅以應兌欲往乾乾來兌後是以履虎尾

不堅所以亨也九五剛中居尊為乾之主兌以一陰自驕于五陽之間其何能為是以陽道光明履帝位而无疚病也蓋指文王遇紂之事

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

天至高也澤至卑也不交則相懸而不成履故澤上承乎天天下即于澤天與澤尊卑之分隔而上與下往來之情通故升降進退而成履也君子以此正名維分則上下辯以此化民成俗則民志定所以辯上下者乾之健所以定民志者兌之悅蓋分不辯則民孰不好上惡下分雖辯而志不悅强世而行亦終不

辯。是故如天在上。則人皆安于不得不高。如澤在下。則人皆安于不得不卑。苟易澤爲天。反天爲澤。不惟天下无此事。天下之人。亦自无此心。无此事。是上下辯也。无此心。是民志定也。君子所以上天下澤。悅以承剛之象也

履一而已。彖言履虎尾不咥人者。聖人周旋中禮。濟變之權也。象言辯上下定民志者。百姓人倫日用。常行之經也。權非聖人不能。達經則民皆可使由。文王憂患演卦。其情危。孔子維世立教。其義正。非有二也

初九。素履往。无咎。象曰。素履之往。獨行願也

以陽居初生平履歷之始陽本質直初地未染行无枝葉故爲素履悅以應四剛而上往任天之便雖少節文而習尚未移何咎之有象曰素履之往者初與四應四以乾下履初初往應之以剛從剛獨行已願故謂素履蓋四爲乾始其志在行初往同行也素白也西方金色兌象初最下爲澤之深爲虎之尾乾所視而履者在此以剛居剛雖其體與兌同悅而其願與乾同行高極于上之其旋下起于初之獨往與乾相始終在聖人則初爲十五志學上爲七十從心平生行歷始此故曰素履其在中人則忠信可以

學禮在世運則大古之初野鹿標枝无礙于世世亦忘之所以爲履虎尾者也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

二以剛居柔得中當不處之時上无應援故衆皆邁往二獨從容踐履澤路平夷初往必由過而无交故爲行道坦坦之象澤居潛處故爲隱士幽人之象不逐世紛安貞得吉也象曰幽人貞吉者外則九五相敵无應援之擾內則初六獨往无同侶之交處柔得中行不躁競體本和悅心无怨尤藪澤寬閒遠絕市囂所以居中安靜其志不亂也

夫履不處也九二幽貞吉何也二幽貞非枯寂也以陽居陰柔而悅應當履之時動必有禮與傲世不平任誕不恭者異所以吉也巖廊禮法之地而履處憂患世路崎嶇不如在藪之寬行法場嚴厲不如澤中之幽閒周旋畏途不如獨處之自得聖人所以禮失而求之野也故文王憂勤有海濱之二老孔子周流遇荷蓧之丈人然文王小心柔順非乏之幽貞孔子仕止惟時中自不亂易不可執一占也若彼憤世嫉俗披髮佯狂自以為幽人則亂矣履所以貴中也

在履不處二无行象何也二居中天降澤升居中自

不覺也如四行上旋而五獨貞亦以此五夬二道亦未嘗不行也

六三眇（音了聲）能視跛（波上聲）能履履虎尾咥人凶武人爲于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

六三以柔居剛爲兌之主當外之交多凶之地互離爲目互巽爲股乘剛似震爲足其象爲毀折與上正應仰而視之其目眇然進而履之其足跛然所謂冥行錯履也兌闕爲口適當其位進與四遇有咥人之象張狂躁擾如此凶之道也又其象爲剛鹵處上天

下澤辯名正分之日曾无莊敬退讓之風則是武人而已踞二陽之上爲悦之主與五同功侮慢自恣欲與九五競爲大君所以爲凶象曰眇能視跛能履者六以柔居剛其體毀折本不備視履而狂妄自用以爲能也咥人凶者以柔居剛上有正應又近同九五以含垢之姿媚悦之性下陵六二之幽貞恣其傲侮上遇九四之愬愬自明得意又以一陰據五陽之間二陽戴以爲主遂逞其毀折決附之力恃其爪牙搏噬之威以陵轢諸陽皆位不當之故也武人爲于大君者處履之時上下辯矣九五乾剛居尊帝位无疚

三以剛鹵之資。主兌而欲乘乾材柔志剛。焉得不凶。
○六三于象本虎首。亦云履虎尾者。因彖辭而指九四履之者言也故傳但釋咥人。不及虎尾可知
履自小畜來。二卦本純乾。因一陰往來于三四凶懼之地變而爲小畜爲履。陰當位則爲小畜之六四巽而有孚。以合志于上。文王所以服事殷商也。陰不當位則爲履之六三。悅而玩侮以傲上。楚態虔所以死于乾谿也。故傳曰。咥人凶。位不當。爲其犯五也。蓋六三一爻。正當虎口。爲兌主。九五中正爲乾主。傳于三云位不當。于五云位正當。其旨曉然。非獨反小畜當

位而言也。如以本卦自占。則三爲商紂。上九爲文王。以禮占。則三爲小人之不畏天命。狎大人。而无忌憚者耳。知和而和。不以禮節。此也。安得不凶。兌西方之卦。秋慘氣殺。武人之象

九四。履虎尾。愬愬。終吉。象曰。愬愬終吉。志行也

四爲乾始。其體本潛。下應澤初。正所謂履虎尾也。蓋乾初勿用。四又陰柔。下履以避咥人之虎。愬愬猶縮縮退懼貌。下應初之象。在履能下。則吉也。象曰愬愬終吉者。乾行不息。當履尾之時。心退而行。斂禮恭而志勵。足下應乎澤。志上達乎天。蓋在初猶爲獨往之

顧在四實乃發跡之始雖與虎口爲鄰然將極于天反于地彼咥人之凶烏足以加之所謂其旋之慶端始於此故曰終吉

九四爲天澤之際乾履兌之交象所謂履虎尾在此故爻辭獨與象同而曰終吉上九傳曰元吉在上語正相應蓋九四一爻雖下應而上往有旋轉之象故九五爲夬履有乾下兌之象上九視履其旋有反下之象其旨分明所以爲履不處象天行履虎尾也

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

九五陽剛中正以居尊位本乾之飛龍在天者也以

地視天天已高矣遇澤則下臨深而高愈危故九五有變而將夬之象乾下兌上爲夬九五剛中當履之時能抑其高以下澤故爲夬履下无正應近有六三虎視是以貞固危厲也象曰夬履貞而厲者九五正當大君之位武人所覬覦故不免于厲非履帝位有疚道不光明其居使之然也

語曰位高疾僨故明主憂危九五貞厲不如六二坦坦昔人謂富不如貧貴不如賤善占易也此聖人處憂患至意學者不觀象烏乎學易

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也